GREFA ACCESIBLE: EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL



De la Torre, V.* y Garcés, J. F.

Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA) Monte del Pilar S/N, 28220 Majadahonda, Madrid, España *virdelatorre@grefa.org





GREFA (Grupo de Rehabilitación de la Fauna autóctona y su hábitat) es una ONG conservacionista que apuesta firmemente por la educación ambiental como motor de cambio social. Cuenta con un centro en Majadahonda (Madrid, España) compuesto por un hospital de fauna silvestre, un centro de cría en cautividad y un centro de educación ambiental "Naturaleza Viva es una herramienta de educación ambiental poderosa, por albergar ejemplares irrecuperables de especies emblemáticas de la fauna libérica y por la labor del personal que guía las actividades, al transmitr las amenazas de las especies, causas de ingreso en el hospital y los proyectos llevados a cabo por GREFA para su conservación.

GREFA ha adaptado su programa de educación ambiental al colectivo de personas con discapacidad visual. Para ello se ha basado en dos líneas de trabajo: la comunicación, aspecto especialmente importante para la formación de estas personas (Consuegra Cano, 2000); y la dotación de recursos multisensoriales, sobre todo los que facilitan la percepción háptica (Heller, 1991).

Dado que la integración social de las personas discapacitadas es una asignatura pendiente de la humanidad (OMS, 2011), y que las referencias sobre educación ambiental para personas con discapacidad visual son escasas, es necesario que los proyectos de educación ambiental se realicen de manera inclusiva. Por ello, GREFA ha incluido esta incluidave en su programa educativo y la lleva a cabo junto con participantes no discapacitados.

OBJETIVOS Conocimiento Inclusión 1 social Interés Sensibilidad Buenas prácticas Desarrollo personal

MATERIAL Y MÉTODOS

(1)

2

(2)

(3)

Se ha diseñado una actividad compuesta por una visita al centro Naturaleza Viva y una senda interpretativa. La labor del personal que guía la actividad se complementa con la mejora de la accesibilidad del centro y la incorporación de recursos innovadores:

ACCESIBILIDAD

Mejora de accesos al centro y senda accesible 15 Paneles braille y altorrelieve en instalaciones y flora 8 equipos de sonido con descripción en braille





Más de 60 réplicas a tamaño natural (1)

(2)

8 equipos de audio reproducen sonidos de los ecosistemas representados (3)

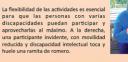
ra autóctona, rica en arbustos aromáticos

Interpretación del paisaje, flora, huellas y señales de fauna

Importancia de la atención personalizada



Una descripción detallada y una maqueta de alta calidad permiten que los invidentes puedan conocer la morfologia de la fauna liberica. A la izquierda, un participante invidente toca una maqueta de lechuza, mientras escucha una grabación de la especie.





Para las personas con baja visión las maquetas pueden ser muy útiles, pues permiten observar a pocos centímetros animales que en el medio natural están fuera del alcance de su vista. A la derecha



Dada la innovación del programa y la escasez de referencias sobre metodologías, fue fundamental realizar una valoración continua del mismo. Se realizaron experiencias previas en un grupo reducido de personas ciegas allegadas al personal de GREFA. Con todos los grupos que se realizó la actividad también se favoreció un ambiente de confianza del que se obtuviero valicasas opiniones. Por último, se realizó un oponistico, consistente en un cuestionario de 8 preguntas cerradas, de respuesta dicotómica, al que respondieron 40 personas escogidas al azar. Aunque los resultados de este tipo de sondeso no constituyen una medida científica, permiten obtener un registro de la opinión de los encuestados, que puede orientarnos acerca de los puntos fuertes y débiles de un determinado programa (Palacios Gómer, 2014).

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante el año 2014 se han realizado un total de 13 actividades, en las que han participado 172 personas con discapacidad visual. Su satisfacción fue evidente a lo largo de las actividades, hecho confirmado por los elevados porcentajes obtenidos en los 8 ítems de la encuesta (Tabla 1).

El análisis del sondeo opinático revela que el diseño del programa de educación ambiental ha sido evaluado por los participantes encuestados como muy adecuado y eficaz para facilitar a la polación con discapacidad visual un mejor conocimiento de la naturaleza y de la labor medioambiental que lleva a cabo GREFA. Igualmente, estos resultados sugieren que el programa promueve una mayor sensibilidad ambiental y el desarrollo de valores ecológicos, como el respeto por la naturaleza.

Los resultados obtenidos coinciden con los obtenidos en un estudio reciente (Cury et al., 2015) realizado en jóvenes sin discapacidad. Cabe considerar que el diseño y la ejecución de este programa pionero de educación ambienta ha logrado una adaptación tal que la difficultad que implica impartir estos programas a personas invidentes no ha influido en el grado de astifación de los participantes, ni en el impacto de dicho programa de ducación ambiental. Por ello, se concluye que la metodología seguida, basada en la combinación de explicación oral con el uso de recursos multi-sensoriales innovadores, ha sido adecuada para adaptar el programa e deucativo de GREFA a las personas ciegas y con baja visión.

Tabla 1. Porcentaje de participantes que expres-los 8 ítems del cuestionario

Ítems	Porcentaje d acuerdo
 ¿Considera usted que la visita que ha realizado a GREFA le ha permitido conocer mejor la fauna autóctona y su hábitat? 	100
 ¿Considera usted que las explicaciones ofrecidas por los monitores durante su visita han sido suficientemente claras y completas para conocer la labor de protección medioambiental que realiza GREFA? 	100
3. ¿El uso de maquetas y de grabaciones de sonido natural de la fauna autóctona y su hábitat le han permitido sentirse más en contacto con la naturaleza?	100
4. ¿Considera usted que la duración de la visita a GREFA es la adecuada para conocer la fauna autóctona, y la labor de protección medioambiental que se lleva a cabo en el centro?	87,05
5. ¿Considera usted que los programas de educación ambiental pueden promover una mayor sensibilidad ambiental y el desarrollo de valores ecológicos, como el respeto por la naturaleza?	95
6. ¿Considera usted que los programas de educación ambiental pueden promover el desarrollo de otros valores básicos, como por ejemplo, el respeto por los derechos humanos, la educación para la pax, la solidaridad, la justicia o la equidad?	87,05
7. ¿Cree que esta visita a GREFA podría influir en que usted realice algún cambio en sus conductas cotidianas de protección al medio ambiente?	77,05
8. Por último, ¿recomendaria usted la visita a GREFA a otras personas de su entorno?	100

REFERENCIAS

Consuegra Cano, B. 2000. Comunicación y visitantes con discapacidad visual en espacios expositivos. *Boletín de la ANABAD*, Tomo 50, Nº 1 (2000), pp. 143-158.

(Cury, S.; Arias Astray, A.; Picornell Lucas, A. y López Cozar, J. 2015. Impacto de la educación ambiental en escolares y su entorno: padres, familiares y profesores. Seguridad y Medio ambiente. Fundación Mapfre. Nro. 136. Primer trimestre de 2015 (En prensa).

Heller, M.A. 1991. Haptic perception in blind people. En: Heller, M.A. y Schiff, W. [Eds] The psychology of touch Hillsdale, NJ, England: Lawrence Erlbaum Associates, Inc. pp. pp. 239–261.

OMS, 2011. Informe n undial sobre la discapacidad. Organización Mundial de la Salud. Malta.

os Gómez, J. L. 2014. Técnicas cuantitativas de investigación social. Cuestiones fundamentales y casos prácticos. Madrid: Editorial Universitas

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a todos los participantes su participación activa en la experiencia piloto; sus aportaciones y comentarios han sido muy valiosos; y su ilusión ha sido una fuente de energia para continuar adelante con el proyecto. Igualmente agradecemos la colaboración de la investigadora Silvia Patricia Cury, así como el apoyo de la D.T. de la ONCE en Madrid.



V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL 12 al 15 de marzo de 2015 - Ateneo de Madrid